

Presstext t.a.s.©

Im Folgenden möchten wir Ihnen eine bemerkenswerte Initiative, an einem außergewöhnlichen Ort vorstellen: **t.a.s.© ist eine Contemporary Art Gallery/ eine Galerie für zeitgenössische Kunst und Design**, in einem **zyprischen Bergdorf**, das **Leonardo da Vinci bereits bereiste** und dessen Handwerkskunst 2010 auf die **UNESCO-Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit** gesetzt wurde.

Vor kurzem eröffneten der **Künstler Julian Epok** und der **Unternehmer Christoph Pliessnig** an diesem speziellen Ort t.a.s.© als **zeitgenössisches Galeriekonzept**, für eine junge Generation und als **immersives "Gesamtkunstwerk"**, das alle Sinne anspricht.

t.a.s.© **zeigt und handelt mit Designobjekten und zeitgenössischer Kunst**, betreibt eine **Kaviar- und Champagnerbar** und eröffnete die Galerie mit einem **eigens kreierten Duft**. Mittlerweile gibt es auch eine **Capsule Collection mit Mode und Accessoires**, die den Esprit der Insel einfängt und zur holistischen Erfahrung von t.a.s.© beiträgt.

Julian Epok zur Vision von t.a.s.©: *"t.a.s.© ist ein Raumschiff der Renaissance, das einer jungen Generation Künstler*innen Sichtbarkeit verschafft, ohne auf das schon Dagewesene zu vergessen, Tradition und future contemporary. Wir möchten "la gifle culturelle", die kulturelle Ohrfeige sein, die der Pariser Concept Store Colette Mon Amour für uns in den frühen 2000ern war, mit einem zusätzlichen Fokus auf zeitgenössische Kunst und Fine Dining."*

Dank der Eröffnung eines **exquisiten Boutique Hotels** namens **"[The Agora Hotel](#)"** des dänischen Paares **Aleks + Em Eng** gewinnt das Bergdorf Lefkara zusätzlich an Renommee und unterstreicht den "zeitgenössischen Moment" den Zypern aktuell erlebt. The Agora Hotel ist Partnerin für t.a.s.© Pressereisen.

Von Lefkara aus lässt sich der Esprit der Mittelmeerinsel, die eine junge Generation Entrepreneurs ebenso wie Kreative aus der ganzen Welt anzieht, hervorragend erleben.

Wir laden Sie ein, in dieser Aussendung mehr über t.a.s.©, Lefkara, The Agora Hotel und Zypern zu erfahren. Bildmaterial und mehr Infos finden Sie bei uns im **a b c Pressroom**, demnächst auch auf <https://tas.xyz/>.

Für ausgewählte Vertreter*innen der Presse bieten wir zudem die Möglichkeit, sich selbst ein Bild von **t.a.s.©, Lefkara und eine Insel im Aufbruch zu machen und an einer Pressereise Ende Oktober teilzunehmen**.

t.a.s.©

t.a.s.© ist ein 360-Grad-Kunstprojekt, das Kunst und Design präsentiert und jungen, frischen Kunstprojekten Raum bietet, ebenso wie Performance, Musik und Fine Dining Erlebnisse. Im Innenhof der Galerie findet sich eine Champagner- und Kaviarbar, die den Besuch des Kunstraums kulinarisch abrundet

Zypern markiert den ersten in einer Reihe sorgfältig geplanter physischer Räume, entwickelt von den Initiatoren Julian Epok und Christoph Pliessnig.

t.a.s.© ist eine Galerie für zeitgenössische Kunst und Design, die mehr als nur eine Vernissage und eine Finissage bieten möchte. t.a.s.© verkörpert eine Emotion, einen Duft, einen Lebensstil, einen Look, ein Gefühl.

Pano Lefkara

Lefkara bietet als idyllisches Dorf in den Bergen Zyperns den Backdrop zum zeitgenössisch, minimalistischen Ausstellungsraum von t.a.s.© Dieser Gegensatz von dörflichem Umfeld und urbaner Plastizität macht einen Teil des Interesses an t.a.s.© aus. Ein Überraschungsmoment, den Touristinnen, interessierte Ex-Pats und Einheimische gleichermaßen erleben, wenn sie auf t.a.s.© stoßen.

Lefkara trumpft außerdem mit seinem UNESCO-Weltkulturerbe-Status für die lokale Silberschmiedekunst und Stickerei auf, die bereits im 15. Jahrhundert Leonardo da Vinci derart begeisterte, dass er eine Tischdecke für sein berühmtes Kunstwerk "Das letzte Abendmahl" aus Lefkara-Stickereien verwendete. Diese für Lefkara charakteristischen Handwerkskünste erlebten in den 1920er und 1930er Jahren einen erneuten Aufschwung, was zu einer Blütezeit und dem internationalen Export dieser Stickereien führte. Diese reiche Historie prägt das Dorf bis heute.

The Collection

t.a.s.© versteht sich als Kristallisationspunkt, an dem kontinuierlich neue Idee verfolgt und Kunst ebenso wie andere schöne Dinge zum Leben erweckt werden. So entstand in den vergangenen Monaten eine [Capsule Collection](#), die den Esprit der Mittelmeerinsel, den rauen Charme der Landschaft und das Flair der Zypriot*innen zelebriert. Hier gekonnt in Szene gesetzt mit Lefkara Protagonist*innen.

Die Initiatoren

[Julian Epok](#), *1994, wuchs in Wien (Österreich) in einer Künstlerfamilie auf. Sein Vater ist Pianist, seine Mutter Designerin, sein Bruder Produkt-Designer. Besuch des Lycée Français. Graffiti als Einstieg in die Kunst mit 13, erste eigene Ausstellung als 16-jähriger. Studium an der Universität für Angewandte Kunst, Kreation von Design- und Modekollektionen, Weiterentwicklung seiner künstlerischen Praxis von Fotografie zu Mixed Media Malerei.

Christoph Pliessnig, *1995, wuchs in Klagenfurt (Österreich) auf. Gründung seines ersten Unternehmens mit 19 Jahren, seitdem als Serien-Entrepreneur erfolgreich. Umzug nach Zypern 2018. CEO der [Digital Asset Boutique Teroxx](#) mit einem Handelsvolumen von über 750 Millionen Euro (2022) und über 60 Mitarbeiter*innen in ganz Europa.

The Agora Hotel

[The Agora Hotel](#) wurde von einem dänischen Unternehmer*innen-Paar nach mehrjähriger Renovierung eines ehemaligen Klosters mit viel Geschmack und Liebe zum Detail vor wenigen Monaten eröffnet. In der Mitte des Gebäudes ist ein Innenhof mit Pool, um den herum sind Restaurant, Lobby und Bar gruppiert. Über einen Laubengang im ersten Stock gelangt man in die Zimmer. Das Agora entspricht in jeder Hinsicht einer globetrottenden Bohème, die mitunter Arbeit und Urlaub zum Workaction und Staycation verbindet. Wordly Flair for simple pleasures.

Pressekontakt

a b c works,
Ana Berlin + Team,
hello@abc-works.today,
+43 660 47 53 818

Presseunterlagen

a b c Pressroom
<https://abc-works.today/pressroom>